

Klassische Musik

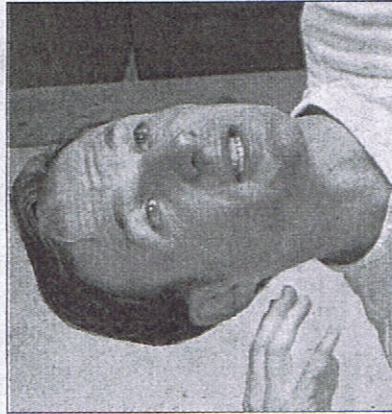
Zinnmann liebt Frau aus Papier

Der Zuger Berufsmusiker Jörg Schneider vertonte ein Andersen-Märchen für das Bieler Sinfonieorchester. Die dazu erschienene CD offenbart Hörenswertes.

VON FLAVIA RIVOLA

Tragischer könnte die Geschichte kaum sein: Der einbeinige Zinnsoldat liebt die Tänzerin aus Papier, die jedoch für ihn unerreichbar ist. Für seine Liebe wird der kleine Zinnmann von einem bösen Troll verflucht. So wird der tapfere kleine Zinnsoldat von seiner Liebsten, die er immer nur von weitem anbetet, getrennt und muss einige Abenteuer bestehen, bis er wieder zu ihr zurück gelangt. Leider gibt es kein wirkliches Happy End. Der Zinnsoldat landet – von einem Jungen unachtsam weggeworfen – im Feuer, aber immerhin nicht allein: Ein Windstoss weht seine «kleine Jungfer» ebenfalls in die Flammen.

In den Fusstapfen Tschaikowskis
«Der standhafte Zinnsoldat», das wohlbekannte Gegenstandsmärchen von Hans Christian Andersen, erlebt in Jörg Schneiders Kinderstück für Sprecher, Orchester und Kinderchor seine Auferstehung. Die Auftragskomposition des Zuger Komponisten für das Bieler Sinfonieorchester erinnert an andere musikalisch erzählte Märchen wie



Jörg Schneider ist Trompeter und Komponist. BILD ENRIQUE MUÑOZ GARCÍA

sche Melodie, wenn der Soldat von seiner Tänzerin träumt, balkanische Rhythmen, wenn das Spielzeug nachts zum Leben erwacht, ein bedrohlicher Tango, als der Soldat diverse Abenteuer übersteht, und zum Schluss das rührende Finale, in dem die beiden Heldenfiguren ihr Ende finden.

Die sieben Stücke sind alle in Molltonart geschrieben und lassen den tragischen Ausgang der Geschichte bereits im Voraus erahnen. Dass Schneider diesen Höhepunkt «Das verborgene Königtum» nennt, gibt dem Zuhörer ein tröstliches Gefühl. Tragik hin oder her – die Kompositionen des Zegers besitzen Charme und eignen sich hervorragend für einen Einstieg in die Sinfoniemusik, den sie auch bezwecken.

Bekannte Erzählerin Silvia Jost
Der Komponist Jörg Schneider wurde 1967 geboren und ist in der Stadt Zug aufgewachsen. Er erwarb sein Lehr- und Orchesterdiplom am Konservatorium in Zürich und ist Mitglied im Collegium Novum Zürich sowie stellvertretender Solotrompeter im Bieler Sinfonieorchester. Für Letzteres komponierte er den «Zinnsoldat».

Tragik hin oder her – die Kompositionen des Zegers besitzen Charme und eignen sich hervorragend für einen Einstieg in die Sinfoniemusik.

Trost im rührenden Finale
Der Soldat wird durch einen Marsch dargestellt, in welchem Trompete, kleine Trommel und ein Kontrabasspizzicato erklingen. Die Tänzerin findet ihre Darstellung im Walzer, zu Oboen- und Flötenklängen, Harfe und Streicherpizzicato. Schon bald vermischen sich aber diese Instrumente, es werden mehr Stimmungen dargestellt als Situationen: eine schwärmeri-

Genf sowie alte Musik in Basel genommen.

EXPRESS

- ▶ Der gebürtige Stadtzuger Jörg Schneider lebt als Berufsmusiker bei Biel.
- ▶ Er komponierte ein Kinderkonzert zum Märchen «Der standhafte Zinnsoldat».
- ▶ Nebst Erzählpassagen spielt ein Sinfonieorchester und singt ein Kinderchor.

men hatte, kam der Auftrag des Orchesters, ein Werk für die neugeschaffene Kinderkonzertreihe zu schreiben. Im März dieses Jahres ist «Der standhafte Zinnsoldat» in Biel unter der Leitung von Thomas Rösner uraufgeführt worden und erhielt im Berner Seeland hervorragende Kritiken. Nun ist es die Live-CD dazu erschienen. Sie ist zweisprachig – französisch und deutsch – gehalten. Als deutsche Erzählerin fungiert die aus Radio DRS 1 und Fernsehen bekannte Schauspielerin Silvia Jost. Ihre Art zu erzählen ist humorvoll, lebendig und packend.

HINWEIS

▶ «Der standhafte Zinnsoldat»: Kinderkonzertstück von Jörg Schneider für Erzähler, Sinfonieorchester und Kinderchor nach einem Märchen von Hans Christian Andersen, zweisprachig. Die CD kann man auf dem Internet unter www.ogb-sob.ch für 8 Franken bestellen. ◀